

①大学(薬・香薬以外)・短大

② 入試区分

公募推薦Ⅱ期

③ 出題科目

現代の国語・言語文化 (古文・漢文を除く)

④ 出題の意図

問題の一は、張競『文化のオフサイド/ノーサイド』から出題。日本語の発声行為の重要性について述べた評論文。設問では、基本的な漢字の読み、基本語の意味、文学史の基本的な知識、文章中の表現の具体的な説明、文章全体の趣旨などを問うている。文章の論理をたどりながら読解できているかを見る問題。

問題の二は、岡井隆『今は始める人のための短歌入門』から出題。土屋文明の短歌について述べた評論文。設問では、漢字の書き取り、解釈上重要な語の意味、文脈をふまえた空欄補充、キーセンテンスの具体的説明などを問うている。散文による説明を読解しながら短歌の読み方を理解することができているかを見る問題となっている。

現代の国語・言語文化「古文・漢文を除く」

【設問一は著作権の関係で省略します。】

【設問二は著作権の関係で省略します。】

理 工 学 部

人間生活学部

保健福祉学部

総合政策学部

文 学 部

選択

現代の国語・言語文化（古文・漢文を除く） 推薦Ⅱ期

一

著作権の関係で省略します。

二

著作権の関係で省略します。